

Clavicembulante

THE WALKING HARPSICHORD



Silvia Márquez Chulilla
CLAVE

SILVIA MÁRQUEZ CHULILLA

CLAVICEMBULANTE | *The walking harpsichord*



**Un concierto cercano, participativo,
ameno y adaptable.**

Concierto-menú degustación donde el público elige entre distintas piezas y expresa sus sensaciones, conduciendo así el curso del espectáculo.

Dirigido a:

Público en general y todo aquél que quiera hacer un viaje sonoro desde el siglo XVI al XXI con un instrumento del pasado... poco habitual.

En el menú:

Obras de J. S. Bach, A. de Cabezón,
G. Frescobaldi, H. Purcell, J-C. Daquin,
F. Couperin, J. J. Froberger, C. P. E. Bach,
D. Scarlatti, J. Gallés, J. Tiensuu,
D. Ellington...

El clave, instrumento majestuoso del Barroco, lleva contando historias... ¡más de 500 años! Y ahí sigue, narrando viejas batallas, imitando a los pájaros, describiendo emociones, danzando e inventando nuevas aventuras en pleno siglo XXI. Pero a pesar de ello continúa siendo un desconocido.

Clavicembulante es un proyecto a largo plazo que pretende dar a conocer el clave sacándolo de sus salas habituales o aulas a lugares cotidianos o inverosímiles, llevándolo así (de manera activa e irremediable) a todos los públicos: calles, montes, peluquerías, cocinas... niños, adultos, licenciados u obreros.

¿Por qué? Porque el piano alcanzó gran fama en el siglo XIX y su construcción en serie desplazó al clave; porque dicen que el piano puede hacer más dinámicas y es "más expresivo"; porque en casi todos los conservatorios y escuelas (¡y en muchísimas casas!) hay pianos, pero raramente claves; porque la riqueza de su sonido no puede pasar desapercibida; ¡por tantas razones...!

 Teaser  Audio     Web